

شدِّ الحزام

اسم المؤلف : محمد محمود محمد أبو العلا

اسم العمل : شد الحزام

الطبعة الأولى

١٤٤٠ هـ - ١٤٤١ هـ
٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

الناشر : دار زهور المعرفة والبركة

١٢٧ ش أثر النبي خلف مسجد الرحمن مصر القديمة

٠١٠٠٠٧٤١١٦٤ ❖❖❖ ٠١١١٥٤٧٤٠٧١

البريد الالكتروني yuness٢٠٠٥@hotmail.com

جميع حقوق الطبع والنشر الورقي محفوظة للناشر

و لا يجوز إعادة طبع كل أو جزء من الكتاب أو خزنه في أي

نظام مخزن للمعلومات واسترجاعها أو نقله على أي هيئة أو بأية

وسيلة سواء كانت الكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية أو استنساخا

أو تسجيلا أو غيرها إلا بإذن كتابي من الناشر

محمد الشرقاوي

شد الحزام



١٢٧ ش أثر النبي – مصر القديمة ـ القاهرة
ت: ٠١٠٠٠٧٤١١٦٤ - ٠١٢٢٩٠٦٩٣٤٨

دار الكتب المصرية

فهرسة أثناء النشر ، إعداد إدارة الشئون الفنية

الشرقاوي ، محمد

شد الحزام : ديوان شعر / محمدالشرقاوي.الجيزة دار الزهور والبركة ٢٠١٩/٢٠٢٠

٨٠ ص – ١٤ × ٢١ سم

رقم الإيداع : ١٩٩٧٥

تدمك : ٩٧٨٩٧٧٥١٣٩٥٢٨

١– القصص العربية

٢– العنوان :

ديوي : ٨١٣

إهداء

إلى الكادحين الذين أتعبتهم قوانين البشر الظالمة أتمنى أن أكون قد عبّرت عن جزء بسيط من همومكم ولكن ...

(لا تيأسوا من الدفاع عن حقوقكم)

محمد الشرقاوي

المقدمة

إنّ للشعر والأدب عامة رسالة سامية نبيلة تحتاج إلى صمود وقناعة؛ ويأتي في مقدمتها الدفاع عن حقوق المهمشين الذين يعتبرهم الأوغاد في عداد الأموات ولكن الصبح قريب

[كثير من قصائد هذا الديوان مكتوبة قبل عام ٢٠١٠]

محمد الشرقاوي

١- كل كلام

تحية لمعالي السفير الدكتور عبدالحميد يونس

كل كلام الحب شوية
دانت حبيبنا وأغلى هدية
ليك في قلوبنا مكانة عظيمة
وليك يا سفيرنا ألف تحية
هنا وهناك وفي كل مكان
عايز ترسم نور وأمان
لما بقيت للعلا عنوان
عندك حل لكل قضية
وليك في قلوبنا مكانة عظيمة
وليك يا سفيرنا ألف تحية

☆☆☆

كل كلام الشكر قليل
جهدك صاعد ما له مثيل
أنت الحافظ أرض جدودك

وانت العاشق نهر النيل
يحفظ ربي كل خطاك
احنا بكل قلوبنا معاك
ولا يوم تنسى حد نداك
نفسه يحقق هنا أمنية
وليك في قلوبنا مكانة عظيمة
وليك يا سفيرنا ألف تحية

☆☆☆

كل رسالتك فعل الخير
كل حماسك للتطوير
تشهد ياما مدن وبلاد
عطفك شامل كل فقير
ماشي تساند طالب علم
ينجح يرسم أجمل حلم
تبقى حياتنا سلم في سلم
ونشوف هنا أحلام وردية
وليك في قلوبنا مكانة عظيمة
وليك يا سفيرنا ألف تحية

☆☆☆

٢- اسألي

اسألي نفسك شوية
يا بهية
ليه خدعتي
كل عاشق
ليه فرحتي
لما شفتي
دموع عنيا
عشت حارس
ع البيبان
برسم الشدة
أمان
بزرع الفرح
ف غيطان
والشقوق تملا إيديا
بس شفتك

حاضنة غيري

ناكرة خيري

قلت إمتى

جبتي كل القسوة دية

يا بهية

☆☆☆

٣- تحت البدل

تحت البدل صفحات
تحكي تاريخ سنوات
ظلم وجهالة وطمع
صنعت كتير متاهات

☆☆☆

تحت البدل تجار
تقتل طموح ونهار
تسرق ساعات فرحنا
تصنع عذاب ومرار

☆☆☆

تحت البدل أنياب
تنهش كبار وشباب
تحصد عيون أحرار
تزرع شعوب أغراب

☆☆☆

تحت البدل سكاكين
وقلوب عصاة ظالمين
تضحك لجاهل طغى
وتحارب المساكين

☆☆☆

تحت البدل تخطيط
تبقى الحياة شخابيط
وسواس يخلي الذكي
مطرود كأنه عبيط

☆☆☆

تحت البدل تماثيل
قصة قابيل وهابيل
مسرح كبير مفتوح
للرقص والتهليل

☆☆☆

تحت البدل حسابات
الصدق فر ومات
والكدب منهج ساد
في الكلمة والنظرات

تحت البدل تماسيح
تبلع قلوب مجاريح
تنشر ظلام فكرها
وبتكسر المصابيح

☆☆☆

تحت البدل قمصان
ليها كل يوم عنوان
المصلحة مع مين
لو حتى كان شيطان

☆☆☆

تحت البدل يا خال
شفنا عبيد للمال
مات الضمير عندهم
صنعوا كتير أهوال

☆☆☆

تحت البدل يا عم
أفكار بتصنع دم
تنسف سلام وامان
تبني مداين هم

تحت البدل يا شعوب
وافقت تعيش في غروب
عصابات بتمحي الأمل
واحنا نقول مكتوب

☆☆☆

٤- لسه شايف

لسه شايف الدنيا حلوة
والبشر والكون جميل
نفسي اغني أحلى غنوة
تقول ليائس مستحيل
ترسم الأيام سواد
أو تكون زي الجماد
قوم وسيب لبس الحداد
وارسم الحلم النبيل
بس شوف الدنيا حلوة
والبشر والكون جميل

☆☆☆

فى الحياة مليون طريق
والشموس أفراح ونور
ليه تعيش تايه غريق
وسط أمواج البحور

ربنا رحمن كريم
صانع الأقدار عليم
يعمل الإعصار نسيم
والنهار من بعد ليل
بس شوف الدنيا حلوة
والبشر والكون جميل

☆☆☆

لو تقابل مرة ظالم
ليه بتهرب أو تخاف
مهما كان الظلم غاشم
أخرته فقر وجفاف
بص للي كان زمان
فاكر المنصب أمان
شاف سنين ذل وهوان
واتسجن أو مات قتيل
بس شوف الدنيا حلوة
والبشر والكون جميل

☆☆☆

افتكر كام مرة عشت
محنة صعبة عليك بجد

زادت الأحزان ما شفت
الأمان من أي حد
قمت قلت بشوق يا رب
أنت عالم كل كرب
قلبي ليك ناطق بحب
فالتقيت مليون سبيل
بس شوف الدنيا حلوة
والبشر والكون جميل

☆☆☆

لو بإيدي ازرع جناين
والشجر ألوان بهية
وارسم الأحلام مداين
مصر بالأبطال غنية
مد إيدك بابتسامة
واصنع الأخطار سلامة
سيب لأوطانك علامة
سيب لأحفادك دليل
بس شوف الدنيا حلوة
والبشر والكون جميل

☆☆☆

٥- هنا حلوان

ردا على الحادث الإرهابي بكنيسة حلوان عام ٢٠١٧

أنا الحالم
سنين عمري
أنا الصابر
على الأحوال
أنا الوطني
أنا المصري
أنا الصامد
كأني جبال
وعشت من المحن
أزمان
شربت من الفتن
أحزان
هتف قلبي
هنا حلوان

يا مجروحة
من الأندال
وانا الحالم
سنين عمري
وانا الصامد
كأني جبال

☆☆☆

عيونها
سارحة في دموعها
بتشكي لي
قلوبها
عايشة في همومها
بتحكي لي
بصوت مدبوح
بكا وجروح
صباحي كان أمل
بسام
وبرسم للعلا
أحلام

لقيت ليلي اتملا
أوهام
وشفت من العدا
أهوال
لكن بحلم
سنين عمري
وأعيش صامد
كأني جبال

☆☆☆

بلادي جنتي
في قلبي
وعشقي ودنيتي
وحبي
يصيبها من المرض
ألوان
ويرميها عدو
وجبان
لكن عايشة
في كل زمان

تقول ربي
بنورك
سكتي هتبان
بذكرك
ينتهي الطغيان
أنا هفضل
هنا حلوان
ومش خايفة
فتن وضلال
وانا الحالم
سنين عمري
وانا الصامد
كأني جبال

☆☆☆

٦- ولسة الأماني

يا ليل امتى ترحم دموع الحبيب
يا ليل امتى تسمع أهات الغريب
بنضحك وفينا متاعب ماضينا
ودايما نقول القدر والنصيب

☆☆☆

ولسه الأماني بتعشق زماني
بترسم حروفها بتضحك عشاني
وتنده عليا وتمسك إيديا
ولو غبت عنها بتعرف مكاني

☆☆☆

كلنا كلنا في الهوى مجاريح
مشاعرنا تبان من غير تصريح
وتمر سنين في قلوبنا حنين
نسمع م الحب ولو تلميح

☆☆☆

١١- أحلى فصل

(إهداء إلى طالبات فصل ٣/١ بمدرسة النيل الثانوية التجارية بنات إدارة مصر القديمة التعليمية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ ، وأخص بالذكر أول فريق إذاعة مدرسية باللغة الفرنسية في تاريخ المدارس الفنية التجارية وقد قمت بتشكيله والإشراف عليه ويتكون من: (حبيبة محمود ، رحاب سيد ، داليا عبدالحليم ، دنيا محمود ، رنا سيد)

أحلى فصل وأحلى شلة
وردة في البستان وفلة
ذوق وخفة دم ياما
والذكاء أكبر علامة
كل يوم ألف ابتسامة
ومن عيونهم فرحة طلة
أحلى فصل وأحلى شلة

☆☆☆

أحلى فصل وبالأماني
والأمل يسبق زماني

لما نصنع حلم وردي
صوتنا يعلى بالأغاني
بكرة نمسح كل دمعة
بكرة نوصل أولى جامعة
والبشر والدنيا سامعة
والصور وسط المجلة
أحلى فصل وأحلى شلة

☆☆☆

أحلى فصل صباحه نور
زي أنغام الطيور
لو تشوفهم راح تلاقي
كل ألوان السرور
تنسى كل هموم حياتك
تنسى جرحك تلقى ذاتك
والأمل يرسم صفاتك
والطموح ما يشوف مظلة
أحلى فصل وأحلى شلة

☆☆☆

أحلى فصل ولو هقول
القمر بين الفصول

راسم الأفراح طريق
عزمه صامد ع الوصول
الأدب عنوان كبير
والنجاح دايما يسير
والعلا حق ومصير
للي يسعى بدون مذلة
أحلى فصل وأحلى شلة

☆☆☆

٨- مسيو محمد

لما تحسي إنك مش فاهمة
مسيو محمد هو الحل
يشرح تاني كلمة بكلمة
بطريقة سهلة وزي الفل
تبدأ روحك
تنسى جروحك
تلقي طموحك
جاي بسرعة
عليكي يطل
لما تحسي إنك مش فاهمة
مسيو محمد هو الحل

☆☆☆

مسيو محمد هو الشاعر
اللى بيرسم أحلى مشاعر
والمعلومة

تكون مفهومة

وحل سؤالك دايما ظاهر

والإنجاز

مش ألغاز

ولا بيجامل ولا ينحاز

ولا يتأثر

ولا بيقل

لما تحسي إنك مش فاهمة

مسيو محمد هو الحل

☆☆☆

مسيو محمد بالأفكار

حالف يرسم أحلى نهار

عزمه حديد

فكره جديد

عنده لكل صعوبة قرار

سابق عصره

بعلم وذوق

صانع نصره

طموحه لفوق

ولا بيضلل ولا بيضل
لما تحسي إنك مش فاهمة
مسيو محمد هو الحل

☆☆☆

مسيو محمد وطني أصيل
عاشق مصر بلاد النيل
يكتب ليها
أحلى كلام
يرسم فيها
كتير أحلام
علشان بكرة في عينه جميل
والإنسان
في كل زمان
عقله وعلمه هم الأهل
لما تحسي إنك مش فاهمة
مسيو محمد هو الحل

☆☆☆

٩- ياللي سامع

ياللي سامع
ياللي سامعة
اعرفوا حق الجيران
في المحبة
في المودة
في التسامح والأمان
جار في رحلة
واللا مهنة
واللا جارك في المكان
ابتسامتك ليه
بترسم
ورد ضاحك في الزمان
والسؤال في الشدة عنه
أو وقوفك جنب منه
يمحي إحساس الهوان

مد إيدك
خد بإيده
واصنعوا أجمل كيان
أنت تفرح
هو يفرح
والثواب يملا الميزان
ياللي سامع
ياللي سامعة
اعرفوا حق الجيران

☆☆☆

ربنا خلق الحياة
والبشر لأجل العبادة
والنصيحة بحب تصنع
فى القلوب أجمل سعادة
والزمان يصبح ربيع
والأمل ويا الجميع
والمحبة نلقى خيرها
عمره ما يفكر يضيع
والغصون تطرح زهور

والحنان يملا البيوت
والبلابل والطيور
صوتها ما يعرف سكوت
نهزم الأحزان بجد
نرسم الأفراح سنين
للعزيمة صوت ويد
للنجاح صوت الحنين
يا ابن عمي
يا ابن خالي
بلاش تقول
مالك ومالي
دي الحياة لينا امتحان
ياللي سامع
ياللي سامعة
اعرفوا حق الجيران

☆☆☆

١٠- أحلى بنت

أحلى بنت في مدرستنا
شفتها ماشية في حارتنا
من عيونها البدر طل
والخدود ياسمين وفل
نفسي ألاقي معاها حلّ
ترسم الأفراح في بيتنا
أحلى بنت في مدرستنا

☆☆☆

أحلى بنت ونورها باين
ماشي يضحك في المداين
والمساكن والشوارع
والنوادي والجناين
خطوها ألحان جيتار
شد قلبي
شفت فيه أجمل نهار

صنع ربي
والرموش قالت كلام
جايه أزورك في المنام
نبتدي قصة غرام
بعد حبي
وابتديت مشوار جديد
حلمي أصبح مش بعيد
والأغاني الحلوة هلت
وابتسامة أحلى عيد
والتقينا
وابتدينا
لما أشواقنا خدتنا
أحلى بنت في مدرستنا

☆☆☆

أحلى بنت وياما ياما
في القلوب سهم وعلامة
شفت م العشاق كتير
في القصور لابسين حرير
واما ردت هي قالت

في الفؤاد ساكن أمير
اللي حسسني بكياني
اللي خدني من زماني
واللي حالف يبني بيتنا
صدق مش حبة أماني
السعادة مش فلوس
السعادة رضا النفوس
مش تبيع الحب لحظة
أو على الاحساس تدوس
عمرنا محسوب تمام
بالثواني والساعات
ليه يضيع وسط الملام
نبكي دايما ع اللي فات
ننسى فرحة ف يوم نادتنا
أحلى بنت في مدرستنا

☆☆☆

11- ملكيش نصيب

ملكيش نصيب
يا أم الشعور
نازلة بتضحك ع الكتاف
طبعك غريب
زي البحور
لما بتهجم ع الضفاف
من كام سنة
بحلم أنا
مستني أيام الهنا
بعد الجفاف
تيجي تزورنا وتبتسم
من غير وداع
والفرحة بينا تترسم
من غير خداع
نكتب على ضي القمر

حرفين وبس
الحب والشوق انتصر
والقلب حس
وبدأنا نبني عشنا
عارفين طريقنا وعهدنا
نندە على كل البشر
مين زينا
داحنا السعادة كلها
اللي بتبعت ضيها
للمشتاقين
للمحرومين
للي فى قلوبهم مشكلة
متعذبين
وفضلت حالم بالوفا
مستني أيام الصفا
لكن يا عشقي للأسف
حلمي اختفى
لما ابتديتي تسمعي
كلمة عزول

وبعدتي رافضة ترجعي
رافضة الحلول
خليتي قلبي يطردك
خليتي عيني تبعدك
لكن بقول لك واسمعي
روحي وربي يسعدك
انتي اللي بعتي حبنا
بعتي الحبيب
وأنا جاي بقول لك من هنا
ملكيش نصيب

☆☆☆

١٢- أبو العباس

في رثاء ابن عمي رحمه الله

(**أبو العباس محمد عبدالرحيم الشرقاوي**)

وكأن الدنيا بتحلم
الطير والفضا والناس
غادر دنيانا وسافر
الشهم أبو العباس
ولقيت الدمع بحور
والقلب صبح مكسور
كان وسط الشارع نور
بالحب وبالاحساس
وكأن الدنيا بتحلم
الطير والفضا والناس

☆☆☆

وكأن العمر ساعات
بتمر في غمضة عين

تصنع أحزان وأهات
وهموم تزرع فدادين
وتسيبنا في نار وعذاب
ع الأهل و ع الأحباب
نبكي وعارفينها سراب
ويعذب روحنا حنين
وكأن العمر ساعات
بتمر في غمضة عين

☆☆☆

وكأن الحزن كتاب
جامع كل الأسماء
أطفال وشيوخ وشباب
وفي قلب الصفحة عداء
للبسمة وللأفراح
ولكل شروق ونجاح
راسم في حياتنا سلاح
بيهل صباح ومساء
وكأن الحزن كتاب
جامع كل الأسماء

في الجنة بإذن الله
ومعاك صحبة وأخيار
رب الأكوان في علاه
رحمن وكمان غفار
هتعيش في قلوبنا أكيد
الحب ده مش بالإيد
ويا رب دعانا يفيد
وتلاقي أطيب دار
في الجنة بإذن الله
ومعاك صحبة وأخيار

☆☆☆

١٣- يا كاتب الأشعار

يا كاتب الأشعار
مشتاق لضي نهار
إياك تبيع الأمل
أو تمشي في التيار
كل العيون شايفاك
بتصارع الأمواج
وكتير قلوب عاشقاك
لما وصفت علاج
بالحب والإصرار
يا كاتب الأشعار

☆☆☆

لما الحروف بتهل
بتشد عود مكسور
ترسم جناين فل
تهدم ظلام وشرور

وتغني للخايفين
غنوة فرح وحنين
والعزم يبقى حديد
ويعيش سنين و سنين
والخوف أكيد ينهار
يا كاتب الأشعار

☆☆☆

طير في الفضا فرحان
شوف الجمال واحكيه
أصل الوطن حيران
قرب وخد بإيديه
واصنع سفينة نوح
واعبر ليالي جروح
وبقوة الإيمان
سافر لأعلى طموح
واهزم سنين أخطار
يا كاتب الأشعار

☆☆☆

كلم نجوع وكفور

كلم نخيل ورمال
كلم جزر وبحور
كلم غصون وجبال
الحق بكرة أكيد
ينشد أغاني العيد
والشمس تبعت نور
والليل يروح لبعيد
والناس تعيش أحرار
يا كاتب الأشعار

☆☆☆

١٤- وفين السعادة

وفين السعادة
وإمتى تبان
وحكم السيادة
نتوه في الزمان
نبيع المشاعر
نحب المظاهر
نشوف اللي ساهر
بدمع الهوان
وقصة حياتي
بتسكن معايا
بتحصل يوماتي
بشوفها في مرايا
وبضحك عشانهم
واجاري كلامهم
واصاحب زمانهم

وماشية الحكاية

ولكن في قلبي

ألم مستخبي

وعالم بحالي

وشكوايا ربي

ولو صمتي طال

وزود جراحي

هعدي المحال

وهفرد جناحي

وهسأل كتير

واسافر واطير

ولازم هلاقي

وطن للسعادة

ولو جوا خيمة

ومن غير وسادة

هتفضل فى عيني

بلاد السعادة

☆☆☆

١٥- يا جميلة

اللي خانك لسه ساكن
جوه قلبك
واللي عاشق لون عيونك
تاه فى دربك
واللي سافر
واللي هاجر
واللي كان
موهوب و شاطر
نسيوا خالص
حلم قربك
ما انتي وعدك لينا طار
واختفت شمس النهار
والتقينا
حلمنا وسط الحصار
شدوا إيدك

رحتي ماشية
خانوا عيدك
وانتي شايفة
واللي جارح قلبي منك
طول سكوتك
هاتي كل الحمل عنك
علي صوتك
واطردي القلب اللي خان
وارسمي بر الأمان
يا جميلة
يا كحيلة
ليه تعيشي فى الهوان
رمش عينك
لو يشاور راح يشوف
مدي إيدك
تلقي م العشاق ألوف
يصنعو أجمل كيان
يخدموكي مدى الزمان
يا جميلة

بس سيبك م اللى خان
بس سيبك م اللي خان

☆☆☆

١٦- رسالة

(إلى مجلس النواب)

انتو منا واللا منهم
واللا بعتوا عشان عيونهم
كل أحلام العباد
كل شمعة في البلاد
اسمعوا حتى الجماد
قام بيصرخ
ارحموني

☆☆☆

انتو منا واللا إيه
والفساد ساكتين عليه
شعب تايه في الزحام
لو جعان بيروح ينام
صوته حتى في المنام
حسوا بيا
وافهموني

انتو منا واللا شفتوا
فرحكم لما خدعتوا
ناس بريئة مصدقين
إنكم حلم السنين
للي عاشوا مجروحين
اوعوا تاني
توهموني

☆☆☆

انتو منا واللا ليكم
مصلحة قدام عنيكم
ليه وعودكم فجأة ضاعت
ليه بيوت الفقرا جاعت
والعيون الخاينة ذاعت
بكرة نفرح
عشموني

☆☆☆

انتو منا واللا كان
سعيكم للبرلمان
منظرة ولعبة كراسي
تزيد همومي وانتكاسي

دانتو لو أهلي وناسي
كنتو مرة
تسعدوني

☆☆☆

انتو منا واللا صوت
راح لكم والناس تموت
مش مهم الأرض تطرح
مش مهم الشعب يفرح
كل حاجة بقت بتجرح
واللى حلفوا
ضيعوني

☆☆☆

المدارس والفصول
عاجزة محتاجة الحلول
والشوارع والبطالة
والقهاوي والسفالة
والوساطة في العمالة
جبال كوارث
صدقوني

☆☆☆

والمحاكم والمشافي
ظلم باين ظلم خافي
والمواهب ضيعوها
والحقايق زيفوها
بس عاش اللي خانوها
يضحكوا لي
ويسرقوني

☆☆☆

١٧- قلبك

مسجون يا شعب العرب
مظلوم من الحكام
قلبك مداين غضب
وجريمتك الأحلام
شايف الوطن بيضيع
والظلم سد منيع
يا تكون مع التطبيع
يا مصيرك الإعدام
اصحى يا شعب العرب
وكفاية كده أوهام
أرضك مناجم دهب
عمرك بكا وآلام
مسجون يا شعب العرب
مظلوم من الحكام

☆☆☆

١٢- كلام العيون

بصيت في عين الولد
ولمحت ألف سؤال
ليه المجاعة في بلد
أكتر ما فيه المال
ليه الفساد بيطوف
ولا لحظة حس بخوف
والأمر بالمعروف
شايف التهم أشكال
بصيت في عين الولد
ولمحت ألف سؤال

☆☆☆

بصيت في عين البنت
ولمحت مليون آه
يا للي حكمت وخنت
فين الحنان نلقاه
قطر الجواز اهو طار

والناس عيونها شرار
والغدر والأشرار
شئ مستحيل ننساه
بصيت في عين البنت
ولمحت مليون آه

☆☆☆

بصيت في عين الأم
والصبر ساب علامات
ولقيت قصايد هم
كان لينا حلم ومات
نلقى الأمان في الوطن
من غير دموع أو شجن
باعوا الوطن والتمن
كرسي يدوم سنوات
بصيت في عين الأم
والصبر ساب علامات

☆☆☆

بصيت في عين الأب
والعقل منه خلاص
قتلت بلادنا الحب

والعدل والإخلال
اوعى تقول القدر
قول الفساد انتشر
والشعب رغم الخطر
راكب في نفس الباص
بصيت في عين الأب
والعقل منه خلاص

☆☆☆

بصيت للون الشجر
أصفر بيشكي جفاف
مشتاق لحبة مطر
تتحسن الأوصاف
كان ليا ضل جميل
نسمة هوا بتميل
لو جاني قلب عليل
يلقى الدوا أصناف
بصيت للون الشجر
أصفر بيشكي جفاف

☆☆☆

١٩- شد الحزام

شد الحزام
من غير كلام
الجوع وصل
طحن العظام
واحلم وقول
فينك يا فول
كل الحلول
جرح وآلام
شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام
ضاع الرغيف
حب الصيام
يا تنام خفيف
تمن السكوت
يا جنان يا موت

والظلم حوت
قتل السلام
شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام
واشرب مرار
لا تقول حرام
ولا عيشة نار
شوف الهوان
وانسَ الأمان
عيش الزمان
من غير صدام
شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام
ما انت الخبير
عارف تمام
لحم الحمير
تاكل بشوق

تملا العروق
وتعيش يا ذوق
وسط النيام
شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام
ما تفكهوش
كل الطعام
عند الوحوش
واحفظ نشيد
سادة و عبيد
إيه الجديد
جاوب قوام
شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام
واحسب سنين
واصحى ونام
مهموم حزين

قصة خداع
كتبت ضياع
عد الجياع
عرفني كام
شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام
حتى الممات
توه فى الزحام
واشبع آهات
ليلك طويل
حملك تقيل
خايف ذليل
لطيور ظلام
شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام
واعمل جناح
وبلاش ملام

ولا كان وراح

وافرح يا مصري

دا الفقر حصري

واخد في عصري

أعظم وسام

شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام

دوس ع الأمال

قول للمدام

قول للعيال

الناس ديابة

والدنيا غابة

ترمى الغلابة

تحت التراام

شد الحزام

☆☆☆

شد الحزام

يا عم شد

قال النظام
الجوع يهد
أحلامنا ضاعت
والحلوة باعت
والناس أطاعت
والحال تمام
شد الحزام

☆☆☆

٢٠- مدينة العجب

على باب مدينة العجب
مكتوب بخط كبير
ممنوع دخول الأدب
والصدق في التعبير
اضحك في وش الناس
واغدر بكل حماس
لو يوم تكون حساس
هتعيش غريب و فقير
على باب مدينة العجب
مكتوب بخط كبير
ممنوع دخول الأدب
والصدق في التعبير

☆☆☆

٢١- مش مستحيل

يااللا يا غالية وانت يا غالي
نرسم حلم جميل بيلالي
مصر بلدنا غنية قوية
لو بطلنا نقول وانا مالي
اعمل خير وما تستناش
تسمع شكر وتقبض كاش
بكرة وليدك ما هيرضاش
عن فعلك فى الوقت الحالي
بس بلاش كلمة وانا مالي

☆☆☆

ربنا وصى بفعل الخير
علشان يفضل بينا أمان
ويا الإنس كمان والطير
نلقى الدنيا بقت بستان
فيه الرضا والحب بذور
تطرح دايما أحلى زهور

ترسم لينا طريق النور
تسكن مصر الدور العالي
بس بلاش كلمة وانا مالي

☆☆☆

علم إبنك معنى الدين
وبلاش يبقى جبان كداب
يوم الحشر فرح وأنين
بعد ما نقرا أهم كتاب
خليك دايما عنده مثال
طيبة وصدق وكل جمال
يشكر ربنا ع الأحوال
يبني ويصنع كل معالي
بس بلاش كلمة وانا مالي

☆☆☆

شايف الظلم وساكت ليه
قول الحق بكل صراحة
فين العدل وفين أراضيه
فى الإنعاش مستنى جراحة
لو شعاراتنا هتبقى سكوت

نلقى حياتنا ملاها الموت
عشت غضنفر أو كتكوت
مش هتزيد فى العمر ليالي
بس بلاش كلمة وانا مالي

☆☆☆

ماشي في شارع شفت ضعيف
ظالم واقف يضرب فيه
واللا جعان وفي إيده رغيف
سرقه عشان الفقر كاويه
لو عديت ومشيت علطول
تبقى اخترت طريق مجهول
بكرة تقف حيران مسئول
علشان قلت هريح بالي
بس بلاش كلمة وانا مالي

☆☆☆

شايف حد مخاصم حد
ويوم ورا يوم الهجر يزيد
قوم واتكلم جد الجد
واعمل جو سعادة وعيد

ليه تتنازل كده عن دورك
مسلم يعنى تبين نورك
امتى يبان صوتك وظهورك
قول يا فصيح رأيك فى سؤالي
بس بلاش كلمة وانا مالي

☆☆☆

شاب وقاعد في مواصلات
يسمع غنوة ويلعب لعبة
وجنبه كتير واقفين ستات
نظرة عينهم ارحم حبة
ترضى لأمك لحظة هوان
واللا أبوك يا عديم إنسان
ياللا نقول له بذوق غلطان
مش دايمة لك ولا دايمة لي
بس بلاش كلمة وانا مالي

☆☆☆

حاجة بتغلا كل يومين
وانت تعبت من الحسابات
ابعد عنها يدوب شهرين

مش هتكون ويا الأموات
أشرف خلق الله يا ولاد
كان بيصوم لو قل الزاد
وفي رمضان فتوحات وجهاد
مش في خيالك ولا في خيالي
بس بلاش كلمة وأنا مالي

☆☆☆

٢٢- أحلاهم

شغلتي كل ما فيا
وشغلني كل ما فيكي
يا ساكنة في قلبي وعنيا
ونهر حناني يسقيكي
لمحتك وانتي وياهم
قمر ضاحك وأحلاهم
لقيت قلبي بينساهم
وطاير في الهوى بيكي
يا شاغلة كل ما فيا
وشاغلني كل ما فيكي

☆☆☆

صاحبت جبال وبمشيها
قابلت بحور بعديها
سهرت ليالي وياكي
حروف اسمك أغنيها
شكيتك بس جوايا

حرارة شوقي وهوايا
يا أغلى حلم ويايا
تعالي وشاوري بإيديكي
يا شاغلة كل ما فيا
وشاغلني كل ما فيكي

☆☆☆

قالوا لي انتي حيرتي
كتير قبلي وسهرتي
ليالي عيون بدمعتها
ما حتى في لحظة فكرتي
صبرت وقلت ما يهمش
دا قلبي لغيرها ما يضمش
وجرح العشق ما يلمش
ولا هيخف غير بيكي
يا شاغلة كل ما فيا
وشاغلني كل ما فيكي

☆☆☆

٢٣- حق بلادي

عايز حقي وحق بلادي
من بلدان الاستعمار
هكتب طول العمر و انادي
إمتى يا شعب نعيش أحرار
شفنا سنين دمع الأوطان
لما الغرب حكمنا زمان
نهب الخير من كل مكان
قتل الفكر
وهدم الدار
عايز حقي وحق بلادي
من بلدان الاستعمار

☆☆☆

ياما احتلوا بلاد وبلاد
قالوا يا عبيد احنا الأسياد
خافوا شعوبنا تبص لفوق
حرموا قلوبنا من الأعياد

قسموا وطنا وصنعوا حدود
فرضوا كتير حكام وجنود
قالوا بلسانهم أحلى وعود
بس النية
سواد وشرار
عايز حقي وحق بلادي
من بلدان الاستعمار

☆☆☆

واما الشعب الصامد صاح
كل كرامة تمنها كفاح
عشنا نحارب لص وظالم
لما هزمنا الظلم وراح
قلنا هنصنع بكرة جميل
غير سواعدنا ما لينا بديل
مهما يكون الحمل تقيل
ريف مع بندر
يبقى عمار
عايز حقي وحق بلادي
من بلدان الاستعمار

أتاري عيونهم عايشة معانا
وش بيضحك قلب خيانة
واحنا نشوفهم وطنيين
نطلب منهم كل أمانة
قصة غدر كبير ملازمنا
كاتم على أنفاسنا حاكمنا
من خيرات أراضينا حارمنا
بفعل عصابة
من الأشرار
عايز حقي وحق بلادي
من بلدان الاستعمار

☆☆☆

هفضل أوصي جيل ورا جيل
حارب واهزم كل عميل
وارسم فجرك بس بإيدك
واهدم كل ظلام الليل
ربنا خلقك شعب كريم
صانع مجد ونصر عظيم

اوعى تخاف خاين ولئيم

مهما تعوم

ضد التيار

عايز حقي وحق بلادي

من بلدان الاستعمار

☆☆☆

٢٤- أنت حر

ليك مشاعرك
وانت حر
ترضى حبي
واللا تعند
ليك مشاعرك
وانت حر
يوم تقرب
واللا تبعد
مش هحايل
فيك وادادي
مش هجيلك
يوم وانادي
قلبى عايش
ليك وراضي
مهما عمري
فات ومر
ليك مشاعرك

وانت حر

☆☆☆

عشان عشقتك
جاى تلوم
هو مين
بإيديه يحب
لو يخاصمك
ليلة النوم
كنت تعذر
أي قلب
انت فاكر
الحب إيه
واللا رايح
عنده ليه
دا اللي بيه
جرح يداويه
مهما كان
الجرح مر
ليك مشاعرك
وانت حر

☆☆☆

لو قدرت
ف يوم تسافر
غصب عنك
باقية صورتك
مهما كنت
بعيد مهاجر
مش هتقدر
تمحي سيرتك
هحكي عنها
كتير واقول
قلبي حب
عشان ينول
راح وتاه
بين السهول
والبحور
مش لاقي بر
ليك مشاعرك
وانت حر

☆☆☆

٢٥- منهم لله

منهم لله اللي باعوها
منهم لله
سرقوا فرحتها وخدعوها
منهم لله
طول عمرها غالية وفي عنينا
بتنور ضلمة ليالينا
بتسامح ناس تغدر بينا
وقلوب خاينين
منهم لله

☆☆☆

إديتهم كل اللي اتمنوا
واكتر بكتير
عاشوا أحلامهم واتهنوا
في قصور وحرير
خلوها تخاصم أحبابها
تقفل قدامهم أبوابها

وتتوه في جراحها وفي عذابها
لسنين وسنين
منهم لله

☆☆☆

والبسمة في عينها بقت خايفة
تخرج وتبان
بصت حواليها ومش شايفة
إلا الأحزان
رفعت للسما بس إيديها
تشكي حسادها وأعاديها
واللي اتحالفوا وضحكوا عليها
نهبوا الملايين
منهم لله

☆☆☆

وفي كل مكان بسمع صوتها
وكلامها عتاب
وبدور مش لاقي صورتها
ولا جوه كتاب
ليه تبعد إيدك عن إيدي
وتسيبهم يقتلوا يوم عيدي
دانا شايلة غرامك فى وريدي

يصد الظالمين
منهم لله

☆☆☆

ترجع أشواقي تقول تاني
ما كفاية آلام
ليه تسمع لعيون بايعاني
وتعيش أوهام
حاول تتساها وتتغير
وبلاش الحب اللى يحير
لكن صعب عليا أتصور
فى حياتها أنين
منهم لله

☆☆☆

٢-مين في جمالك

إهداء إلى زوجتي الحبيبة رفيقة عمري (**نجلاء أحمد لبيب علي**)

مين في جمالك
ياللي نجوم الليل شاهدة لك
مين في جمالك
ياللي القلب عشق ونادى لك
رمش عيونك سهم وصاب
رحت وقفت قوام على الباب
علشان نبقى أعز أحباب
والقى الهنا والمنى بوصالك
مين في جمالك

☆☆☆

مين في جمالك
ياللي بكلمة بتشفي جراح
خفي دلالك
خلي القلب يعيش أفراح

نظرة عينك لما تطل
ترسم بستان ورد وفل
والقى سنين أفراحي تهل
تبقي حبيبتي واعيش في خيالك
مين في جمالك

☆☆☆

مين في جمالك
علم وذوق وأدب وكمال
يسعد حالك
طاعة ربك مش بالمال
عمري ما شفت شبيه لعيونك
بدعي الله في صلاتي يصونك
تفضل صورتي ساكنة جفونك
وكل الحب يريح بالك
مين في جمالك

☆☆☆

٢٧- مشغول

مشغول بحب الوطن
ماشي بقول حكايات
بيفوت علينا الزمن
نصحى في هموم ونبات
نصرخ كتير ونقول
قدام جميع مسئول
عايزين جهود وحلول
نخرج من المتاهات
مشغول بحب الوطن
ماشي بقول حكايات

☆☆☆

كل الشوارع زحام
صنعت كتير أمراض
حتى السليم عندنا
باين عليه أعراض
ولا حد طايق كلام

ولا حد ليل بينام
ونقول عظيم وتمام
تكثر كمان أزمات
مشغول بحب الوطن
ماشي بقول حكايات

☆☆☆

ونشوف شباب ضايعين
بين الفراغ والكيف
عاشوا سنين وسنين
أوهام على تخاريف
واحد بيسرق أبوه
والثاني يقتل أخوه
والأغبياء وصفوه
صانع عظيم بطولات
مشغول بحب الوطن
ماشي بقول حكايات

☆☆☆

أطفال فى عمر الزهور
تركب ساعات أتوبيس
تعمل خراب وكسور

غلبت شرور إبليس
والكل ساكت ما قال
كلمة حرام وحلال
والهم يصبح جبال
يقتل معاه طموحات
مشغول بحب الوطن
ماشي بقول حكايات

☆☆☆

بياع ما يعرف ضمير
قفلت بضاعته الطريق
ناقص ينام في سرير
لازم قوام تحقيق
والناس كتير ماشيين
ساكتين عشان خايفين
واللي اشتروا شايفين
كل الكلام خناقات
مشغول بحب الوطن
ماشي بقول حكايات

☆☆☆

وفي وسط كل الجراح

شايف ضياء الأمل
بيقول دوانا السماح
والعلم ويا العمل
يا مصري قول للوجود
نجمك فى يوم هيعود
تعبر بلاد وحدود
تمحي دروب ظلمات
مشغول بحب الوطن
ماشي بقول حكايات

☆☆☆

٢١- نظرة حلوة

نظرة حلوة
من عينيكي
تلاقي غنوة
بين إيديكي
انتي حبي
ونبض قلبي
ومش هخبي
في يوم عليكي
ياما شفت
وشفت ياما
في لحظة قلت
مع السلامة
إلا إنتي
يا حبيبتي
اترسمتي
حلم غالي

بدر يضحك
في الليالي
ضاع خلاص
كل احتمالي
يا حبيبتي
ع البعاد
يا حبيبتي
ع الفراق
يا حبيبتي

☆☆☆

بسمة واحدة
من شفايفك
أحلى وردة
للي شايفك
غيري قال
إنك جميلة
والعيون
سودة وكحيلة
بس لو

هتحبي شاعر
راح تحسي
بالمشاعر
حتى لو
من غير كلام
راح تدوبي
يا حبيبتي
في الغرام
صدقيني
وافهميني
معاكي أحلامي
وسنيني
وكل عمري
يا حبيبتي
صدقيني
يا حبيبتي

☆☆☆

كلمة عذبة
من لسانك

تمحي غربة
عن زمانك
يا حياتي
يا أهاتي
إنتي روحي
وكل ذاتي
وحكاياتي
عن جميلة
سايبة قلبي
في نار وغيرة
سايبة عقلي
كله حيرة
ليه بعادك
وانتي جنبي
ليه عنادك
وانتي حبي
يا للا قولي
إني حبيبك
يا للا قولي

إني نصيبك

بس قولي

يا حبيبتي

كلمة واحدة

بس قولي

☆☆☆

٢٩- عالم خاين

أصعب حكم في عالم خاين
إن المديون يصبح داين
مع إن الظالم ظاهر باين
محدش قال له كفاية اتلم
والكل يقول لك عدي يا عم
أصعب حكم

***

أصعب حكم تلاقي صديق
تايه وحده في وسط طريق
طبعه صراحة وقلبه رقيق
بس زمانه عدى وراح
علشان كده هيعيش في جراح
أصعب حكم

***

أصعب حكم تلاقي وحوش
غدر ونهب وما بيقعوش
والغلبان مش لاقى قروش
بيها يعدي اليوم في سلام
من غير جرح وأه وملام
أصعب حكم

٣٠- رزقك ربي

رزقك ربي بوجه جميل
وعيون مالها شبيه ومثيل
ليه تتكبر ع اللي بيعشق
واللي بيسهر طول الليل
عايز تبقى جميل والناس
تنسى تعيش وياك احساس
كتبت في حبك مية كراس
يمكن قلبك يرحم حبي
رزقك ربي

☆☆☆

رزقك ربي بخفة دم
في لحظة بتمسح أكبر هم
شفت جمالك وانا مجروح
في ثانية لقيت الجرح يلم
معاك بتمنى حبيبي حاجات
دايما تيجي في قلبى تبات

واحكي واقول عنك حكايات
عمر مشاعري إليك ما هخبي
رزقك ربي

☆☆☆

رزقك ربي بسحر يشد
ما في بشر يقدر ويصد
واللا كلامك واللا حلاوته
بيمحي قصاده أجمل رد
عشت أحبك أكبر حب
صورتك سكنت جوه القلب
شفتك قلت الرحمة يا رب
ومش بإيديا ولا كان ذنبي
رزقك ربي

☆☆☆

٣١- أحلى عيون

يا أم عيون
شغلت مليون
سحرك خلى
الصعب يهون
قلت بحبك
طالب قربك
افتحي قلبك
لوني عمري
بأجمل لون
يا ام عيون
شغلت مليون
سحرك خلى
الصعب يهون

☆☆☆

رمشك يحلف
أنا صياد

واللى بيوصف
لف بلاد
يجمع تاني
أحلى معاني
بشوق وأماني
وخايف يبقى
فى يوم مجنون
يا ام عيون
شغلت مليون
سحرك خلى
الصعب يهون

☆☆☆

يا ام قوام
ولا في الأحلام
زرع الأرض
هيام وغرام
قلبي يريدك
شاوري بإيدك
هرسم عيدك
عيد الحب

لكل الكون
يا أم عيون
شغلت مليون
سحرك خلى
الصعب يهون

☆☆☆

نجمك بان
في كل مكان
بقت الدنيا
أمان وحنان
خلى قلوب
تعشق وتدوب
شروق وغروب
عشق يحارب
أي ظنون
يا ام عيون
شغلت مليون
سحرك خلى
الصعب يهون

☆☆☆

٣٢- لما تُبقى

لما تبقى إلهام شاهين
نجمة ليها معجبين
لو تشاور راح تلاقي
ألف مليون خدامين
فيلم واحد تبقى فوق
في العلالي بكل ذوق
والشباب هايمين بشوق
غصب عنهم محرومين
يبقى لما اسأل تقول لي
هو عصر إلهام شاهين

☆☆☆

لما تبقى فيفي عبده
قدوة في عيون البنات
شهرة طول الكون وعرضه
رقصة واحدة بمليارات
لابسة قالعة مش حكاية
نايمة صاحية في الحماية

حالفة ترقص للنهاية
والكريم ما يخونش وعده
يبقى لما أسال تقول لي
تحيا رقصة فيفي عبده

☆☆☆

لما تبقى نانسي عجرم
عايشة جوه في القلوب
يبقى مين أذنب وأجرم
وانتهك حق الشعوب
خلى كل الجهل ساكن
في العقول ويا المساكن
والظلام مالي الأماكن
والعلوم بتموت وتعدم
يبقى لما اسأل تقول لي
نجمة فعلا نانسي عجرم

☆☆☆

لما تبقى هيفا وهبي
هي موضوع الحوار
لو بتسأل عنها شعبي
نجمة ساكنة كل دار
يبقى نام فلاح ودارس

وانتهى دور المدارس
واختفى في الشدة فارس
وابتدا خوفي ورعبي
يبقى لما اسأل تقول لي
تحيا دايما هيفا وهبي

☆☆☆

٣٣- متقسمة

متقسمة بين الكبار
قتلوا النهار
رسموا الليالي الحالكة
صنعوا المرار
خلوا الحياة زي العدم
من غير أمل
شرب الجميع كاس الندم
قالوا عسل
الخوف حكم
والنوم حكم
مات الضمير عند البشر
ويا الهمم
اسمع يا عم
اسمع يا خال
يا تموت بهم

يا تكون بلال
نطق الشهادة وقال لهم
أحد أحد
واقفين حيارى كلهم
هو الأسد
قلبه عمار
عارف طريق الانتصار
جات له المعونة من السما
بقى حر صاحب كلمته
صاحب قرار
لكن يا صاحبي دنيتك
متقسمة
بين الكبار

☆☆☆

متقسمة بين الحيتان
سرقوا الأمان
خلوا الفقير تايه ما بين الأرصفة
ملهوش مكان
الغيمة طالت أزمنة
سكنت جميع الأمكنة

حالفة تدمر ضحكتك

حالفة تخرب جنتك

احفظ يا صاحبي قصتك

دار الزمان

أرض البطولة بتستلف

من كل إيد

وتاريخنا ياما كتير حلف

كانوا عبيد

واحنا اللي كانت أرضنا

فيها الخزن

وسنين طويلة شعبنا

يفك المحن

وفي غفلة تهنا يا بشر

والجهل عاود وانتشر

وفي كل لحظة بدون ندا

يكبر خطر

يملا المكان

يملا الزمان

ما خلاص بلادنا كلها

متقسمة

بين الحيتان

☆☆☆

متقسمة بين اللصوص
والنصل حالف يفتري
نازل يغوص
في قلوب غلابة ومجروحين
في عيون جميع المقهورين
ويقولوا فقرك ده قدر
عمرك تعيش م المطحونين
والفيلا تبقى ملكهم
ويا القصور
لو مرة تمشي جنبهم
برسوم عبور
مش حلم واحد عمرنا
ولا يوم نكون
إلا بعدالة في ملكنا
بأمر القانون
الحق حق ومش كلام
الحق راح يزرع سلام
يمحي الضغينة والفتن

يصنع قلوب مطمنة
ونفوس كرام
يا شعب حلمك تبتسم
صدقني ده الحل الوحيد
اوعى في لحظة تتقسم
سادة وعبيد
احفظ نصيحة قلتها
بوجه الخصوص
وبلاش بلدنا تعيش كده
في إيدين لصوص

☆☆☆

متقسمة بين الوحوش
بالمليارات
وفقير بيطفح ع القروش
مر و أهات
يا سنين عجاف فرشت هنا
قتلت طموحنا وحلمنا
ولا شفت تاني زينا
عاشقين سكات
انزل يا صاحبي المفرمة

بعديها قول المظلمة
واستنى فوق عمرك زمن
واسمع لحكم المحكمة
أنت الفقير
ذنبك كبير
وانت اللي حالم بالأمل
حلمك خطير
ارجع وعيش زي البشر
المخنوقين
المجروحين
اللي استكانوا في ضلهم
والمكتومين
وادي الحكاية كلها
من غير رتوش
يا رب ترحم أهلها
يا رب حوش
ما تسيبها تايهة في ظلمها
في إيدين وحوش

☆☆☆

٣٤- زي ما هي

ونتحايل
مع الدنيا
نعيش فيها وتقبلنا
فنتعامل
بذوق ثانية
وهي بجد ناوية لنا
تزيد الجرح جوانا
تقول للفرح ينسانا
عشان احنا اللي عاشقينها
وهي الخاينة
بايعانا
رموشها
تشهد الساحة
سنان منشار
خدودها
شكل تفاحة
وطعم مرار

وتحلف قد ما تحلف
تصون العهد ما تخلف
وزي الموجة ما بتجرف
غصون أزهار
وشايفينها
وعارفينها
سطور الغدر مكتوبة
على جبينها
ومن تاني تنادينا
بنظرة عين
ومن تاني تلاقينا
نقول عايزين
نلاقيكي
ندوب فيكي
نعيش فرحة
لياليكي
فتتمايل
وتتخايل
ونرجع تاني نتحايل
وهي زي ما هي
بتتعامل

ونتحايل
على همومنا
نفارقها
فبتغافل
ساعات يومنا
وتسرقها
ونصبح كلنا تايهين
على موت الأمل
خايفين
نقاسي قد ما نقاسي
لكن نفس الطريق
ماشيين
خدتنا الدنيا في دروبها
رضينا نعيشها بحروبها
ولما اتمكنت فينا
بقت دايسانا بكعوبها
شبعنا هوان
وقلنا كمان
تعالي وارسمي بلونك
جبال أحزان

ما هو انتي البحر والمينا
ومالكة كل ما لينا
ولا نعرف حبيب غيرك
ولا عنوان
وإمتى وفين
هتبتسمي
بدون أوجاع
واشوف مع مين
حروف إسمي
بدون أطماع
أنا عاشق
لأحلامي
ولو بحلم
بأوهامي
واعيش جاهل
ولسه الحلم مش طايل
وهي زي ما هي
بتتعامل

☆☆☆

٣٠- صوت العبيد

بين الحقيقة واللسان
جدران حديد
كتمت على مر الزمان
صوت العبيد
والحلم تاه عن سكته
والقلب داب من غربته
حتى اللي عايش وحدته
خايف أكيد
غاب القمر قبل الأوان
لون الخطر مالي المكان
والزهر حابس دمعته
طالب أمان
كلمة مجاملة يا غبي
تقتل صبي
تدبح بلابل غردت

باسم النبي
نادت على كل البشر
يا أهل ديني و مذهبي
الرب واحد والوطن
طالب رجال وقت المحن
بالصدق والإخلاص في يوم
يقدر يكون جنة عدن
لو بس غاب عنا الطمع
لو بس ضاع منا الجشع
نقدر نعيش
ونكون حقيقي مجتمع
دايما سعيد
والكل حاسس بالأمل
والدنيا عيد
بين الحقيقة واللسان
جدران حديد
كتمت على مر الزمان
صوت العبيد

☆☆☆

٣٦-حكاية عشق

حكاية عشق
مش ممكن
هتتكرر
وقصة شمس
بتسافر
وبتتور
أنا بيها
وأحلامي هنا فيها
وحافظ جوه شرياني
معانيها
يا مصر يا جنة الدنيا
تعيشي يا غالية منصورة
وعشقك ما اختفى ثانية
ولا بعدتي عن الصورة
ولادك
هم حراسك

وعزك
جاي من فاسك
فضمي بسرعة ما تخافي
جميع أهلك
هنا وناسك
ورشي طموح
وداوي جروح
عشان يفضل هنا حبك
حياة الروح
سنينك
أصبحت شكوى
وأمجادك
بقت ذكرى
وأطيارك
وأغصانك
بتنده حلمها بكرة
خديها نصيحة من عاشق
وصميها
عشان نرجع هنا نسابق
ونبنيها

عدالة وحب مش أكتر

نلاقي الدنيا تتلون

بلون أخضر

عدالة وحب مش أكتر

يا قصة شمس

بتسافر

وبتتور

حكاية عشق

مش ممكن

هتتكرر

☆☆☆

٣٧-قولوا لمحمد

(قصيدة تهنئة لأخي الحبيب المستشار بدر بيومي ألقيتها خلال حفل زفاف ابنه محمد)

☆☆☆

قولوا لمحمد مية مليون
وكمان مية مليون مبروك
فزت بأحلى بنات الكون
بعد ما مية مليون عشقوك
ليلتك حب
وليلتك فل
عيش الفرحة
يا سيد الكل
أدي قمرنا
عليك بيطل
وادي حبايبك
بيهنوك
قولوا لمحمد مية مليون
وكمان مية مليون مبروك

☆☆☆

قولوا لمحمد أحلى كلام
ألف تحية وألف سلام
جات أمنية
أغلى هدية
والدك بدر
فى ليله تمام
مين زيكو
في الكون فرحان
ورد بيضحك
على الأغصان
ربي يزيدكم
شوق وحنان
غني يا بيتهم
للي بنوك
قولوا لمحمد مية مليون
وكمان مية مليون مبروك

☆☆☆

قولوا لمحمد ربنا قال
عشرة بحب ولقمة حلال
تسعد روحك

تبني طموحك
تنفع ياما
كتير أجيال
خلي كلامك
بابتسامات
اوعى تخاف
من كلمة هات
بكرة تلاقي
ولاد وبنات
فين ما هتهرب
راح يلاقوك
قولوا لمحمد مية مليون
وكمان مية مليون مبروك

☆☆☆

٣٨-أبويا الحاج

(إلى والدي الحاج محمود الشرقاوي كبير عائلة الشراقوة الأشراف بقرية بني محمد العقب مركز أبنوب محافظة أسيوط حفظه الله وبارك في عمره ونفعني برضاه عني)

☆☆☆



وأبويا اللي جبل صامد
ودينه أساس
بيزرع حب ويعاهد
جميع الناس
على رسم الأمل والخير
على حب النجاح للغير
وراضي بقسمته وعارف
قضا المولى في خلقه يسير
وراس ماله الكرامة وبس
وكلمة طيبة وبسمة
وبجراح الجميع بيحس
فيرسم للهنا رسمة
عيونه
قصتين محبوب

على جبينه
السماح مكتوب
وعند الحق يتكلم
وتبقى كلمته الحاسمة
وقلبه صافي بيرفرف
على الأشجار
وعند الظلم يتحول
كما الإعصار
وتلقى خطوته بحساب
وتلقى كلمته بحساب
في عقله ألف ألف كتاب
بدون تعليم
إشارته عندنا فرمان
عشان بالحق
وقلبه للبشر بستان
أمانة وصدق
ولا بيبكي على دنيا
ولا أموال
جميع لحظة جميع ثانية
رضا بالحال
وهات له غلطة لو شاطر

يا عم وقول
تلاقي الحضن والخاطر
بيان وحلول
أبويا الحاج رباني
على التوحيد
أقول الحق في زماني
وبعده أكيد
حساب المولى يجمعنا
وحب رسولنا يرفعنا
وتبقى للحياة معنى
كأنها عيد
أبويا الحاج عنوان
الكرم بشهود
يدافع عن حمى الأوطان
عشان محمود
وسجادة صلا تشهد
وتوصف للبشر مشهد
دعاه بالخير هنا يصعد
سبع سماوات
وتتحاكى نجوم الليل
عيون طيب وقلب جميل

كلام واضح بدون تمثيل
بدون خلافات
يطول ربنا في عمرك
سنين وسنين
ويحمينا رضا قلبك
يا رب آمين
شرف ليا وبعلنها
أبويا الحاج فوق راسي
ليوم الدين

☆☆☆

السيرة الذاتية للشاعر

الاسم : محمد محمود محمد أبوالعلا

الشهرة : الشهرة محمد الشرقاوي

الوظيفة : معلم خبير لغة فرنسية

المولد : ١-٣-١٩٧٢.

- أسيوط أبنوب بني محمد العقب عائلة الشراقوة الأشراف، مقيم بالقاهرة

تليفون : ٠١١٢٤٧٨٠٦٤٢

٠١٢٧٢٨١٣٠٣٥

☆☆☆

الأنشطة الأدبية

- عضو اتحاد كتاب مصر.
- عضو اللجنة الفكرية باتحاد كتاب مصر.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية ومدير لجنة الإعلام بمكتب مصر.
- محاضر مركزي بوزارة الثقافة.
- عضو نادي الأدب بقصر ثقافة الجيزة.
- مقرر لجنة الشعر بمكتبة المعادي العامة.
- عضو سابق بجمعية المواهب الشابة بإذاعة الشباب والرياضة.
- صحفي بجريدة الشعر العربي.
- عضو بالمنتديات الأدبية المصرية والعربية.
- ضيف دائم بالبرامج الثقافية والأدبية بالإذاعة والتليفزيون.
- شارك في مؤتمر أدباء مصر عدة مرات.
- شارك في مؤتمر إقليم القاهرة الكبرى عدة مرات.
- شارك في مؤتمر اليوم الواحد عدة مرات .

☆☆☆

صدر للشاعر:

١-ديوان رسالة حب ١٩٩٩ شعر غنائي عامي وتم تزويد مكتبات الهيئة العامة لقصور الثقافة من هذا الديوان وتمت مناقشته على القناة الثالثة المصرية في برنامج منوعات ثقافية على يد الناقد د / مدحت الجيار.

٢- ديوان شعر عمودي بعنوان مصر الخير والأمان٢٠٠٧ وقد وافقت وزارة التعليم على تزويد مكتبات المدارس الإعدادية والثانوية العامة من هذا الديوان في قائمة.٢٠٠٨/٢٠٠٩.

٣- ديوان شعر فصحى للأطفال بعنوان خيوط الشمس ٢٠١٣ ،وقد قررته وزارة التعليم على مكتبات المرحلة الإبتدائية.

٤- ديوان حكايات المساء ٢٠١٣شعر فصحى للأطفال وقد قررته وزارة التعليم على مكتبات المرحلة الإبتدائية.

٥- ديوان زهور الأمل ٢٠١٤فصحى للأطفال صادر عن الهيئة آن المصرية العامة للكتاب وتم تقريره لمدارس التعليم الإبتدائي.

٦- ديوان شعر اعتراف ٢٠١٧شعر غنائي عامي

٧- ديوان شعر فصحى ما عاد سرا عن مؤسسة الحسيني الثقافية ٢٠١٩

٨- الجزء الأول من المجموعة القصصية للنشء بعنوان سلسلة خطوة لبكرة ٢٠١٩ صادر عن دار زهور المعرفة والبركة للطبع للنشر والتوزيع.

٩- نال الشاعر. عدة شهادات تقدير وأثنى عليه كبار النقاد والأدباء وتم تكريمه من نقابة اتحاد كتاب مصر ومن جامعات الزقازيق ودمنهور وغيرها وتم مناقشة رسائل دكتوراة في دواوينه للأطفال في جامعتي الإسكندرية ودمنهور ٢٠١٩،ويعتبره النقاد من أهم شعراء وأدباء الأطفال في العصر الحديث ، كما كتبت عنه أربع عشرة صفحة في كتاب الثقافة المصرية والمستقبل الذي صدر عن إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد الثقافي (الفيوم ٢٠١٤)

١٠- تنشر له الصحف والمجلات الورقية والإلكترونية مثل الهلال والكواكب والأزهر والأدب الإسلامي وغيرها.

١١- ناقش أعماله وكتب عنه العديد من كبار أساتذة النقد في الجامعات المصرية والعربية منهم:

- أ د بسيم عبدالعظيم بأداب المنوفية

- أ د مصطفى أبو طاحون بأداب المنوفية

- أ د صبري أبو حسين بكلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات بمدينة السادات بالمنوفية

١٢- نشرت عنه أبحاث للنقاد المذكورين في مجلات عدة منها الهلال التي تصدر عن دار الهلال. تم تكريم الشاعر في مؤتمر اللجنة الفكرية بنقابة اتحاد كتاب مصر أواخر عام ٢٠١٨ وأيضا في جامعتي الزقازيق ودمنهور.

وحصل على وسام من صالون يونس الثقافي بالحاكمية ميت غمر الدقهلية.

☆☆☆

لدى الشاعر العديد والعديد من الأعمال ما زالت تحت الطبع

منها:

- دواوين شعر فصحى للكبار
- دواوين شعر فصحى للأطفال
- دواوين شعر عامية للكبار
- دواوين شعر عامية للأطفال
- دواوين رباعيات فصحى
- دواوين رباعيات عامية
- مجموعات قصصية للكبار
- مجموعات قصصية للأطفال
- أشعار فرنسية وفرانكو أراب
- ولدى الشاعر العديد من الأفكار التى تنهض بالأدباء وبالوطن كله فهل تجد من يقدرها ويطبقها؟!

E. mail : m.sharkawi٢٣٤@gmail.com

فيس بوك:

١/الشاعر محمد الشرقاوي

٢/الأديب محمد الشرقاوي

واتساب: ٠١١٢٤٧٨٠٦٤٢

☆☆☆

الفهارس

* * *